



À cent mètres du centre du monde

Who's afraid of pictures

2 Au travers de cette exposition collective regroupant une vingtaine de peintres, se pose une question majeure : « *Comment ceux qui peignent et dessinent, s'emparent-ils des images ou les défient ?* » Conçu comme une expérience, le

nouvel accrochage du centre d'art contemporain *À cent mètres du centre du monde* à Perpignan, traite du rapport entre la peinture et l'image, plus particulièrement au travers de l'œuvre de deux artistes dont les débuts sont contemporains de la naissance du pop-art, c'est à dire d'un moment où certains artistes, notamment des peintres, s'emparent des images de masse : *Erró* qui crée une

banque d'images, se l'approprie, projette les images pour ensuite les peindre. Ou *Jean-Jacques Lebel*, qui intègre directement des images à sa peinture.

Du 26 juin au 27 septembre
Acent mètres du centre du monde

3, avenue de Grande Bretagne à Perpignan

Tél. : 04 68 34 14 35

www.acentmetresducentre-dumonde.com