

LES ÂMES NOIRES DE CHEMA LOPEZ

L'intitulé de l'exposition annonce la couleur : Black soul choir (chœur d'âme noire). Les ambiances sont annoncées sombres et elles le sont. Faisant référence à la littérature, au cinéma, à la chanson ou à la peinture, Chema Lopez, né en 1969 à Albacete, installe une dramaturgie prégnante à la manière noire des graveurs. Il puise



Photo M.-S. H.

dans l'iconographie de notre mémoire collective, fouillant parmi divers documents, images, textes. Sur la toile, le processus est immuable : travail au blanc sur fond noir. La forte dilution permettant de laisser la trame de la toile jouer son rôle de matière participant à l'effet général.

Avec un réalisme onirique proche de la photographie, Chema Lopez interroge l'image. Soit par le biais de la série, à la manière d'une pellicule cinématographique, soit par d'infimes décalages venant troubler le portrait ; humains et chevaux étant les êtres récurrents de cette exposition sans chronologie. Les atmosphères spectrales du réel interrogent la partie indicible du monde, troublent les légendes et perturbent nos certitudes forgées par les images. Ces âmes noires hantent chaque tableau, réunies au final sur la partition d'un chœur unique, celui de l'humanité.

J.M.C.

■ **À découvrir jusqu'au 25 mars à la galerie
À cent mètres du centre du monde, 3, avenue de
Grande Bretagne. Ouvert tous les jours de 14 h à
18 h. T. 04 68 34 14 35.**