

Exposition «Black Soul Choir» de l'artiste Chema Lopez

...au centre d'art contemporain de Perpignan
« À cent mètres du centre du monde »

La peinture est une exploration linguistique de la pensée, qui se faufile à travers des recoins impraticables et hiéroglyphiques. La force de son travail produit une sensation d'inquiétude car ce qu'il y a de beau et de terrible dans ses images, élaborées dans un sobre, aseptique presque, blanc et noir, est le filtre à travers duquel nous observons les présences inquiétantes qui subtilement s'éveillent : leur aspect obscur, diffus, bestial, la mort et la présence du mal, essayant de dénuder la complexité et la fragilité humaines.

"Les murmures auxquels fait référence Chema López (Albacete, Espagne, 1969) sont les restes d'un bruit incessant, celui que provoque le frottement continu de l'accumulation. Une accumulation d'images, de textes, de références croisées, de films, de paroles de chansons: générée comme un bourdonnement qui contenait la somme de tous les sons. Sur les murs les tableaux ressemblent à des puits noirs, des fragments de nuits obscures, d'où surgissent des formes blanchâtres avec des formes créées de fumée. Pour cette raison elles ont besoin de l'obscurité du

fond pour exister, l'image parfaite du spectre qui l'est seulement le temps que nous le regardons et qui dans le contexte de l'art, paradoxalement, éternise sa condition passagère".

Álvaro de los Ángeles, El sonido que desprenden las imágenes



Du 4 février au 25 Mars 2012
Centre d'Art Contemporain
Acentmetresducentredumonde

3 av de Grande Bretagne
66000 Perpignan
04.68.34.14.35

info@acentmetresducentredumonde.com
www.acentmetresducentredumonde.com

Ouvert tous les jours
(dimanches et jours fériés inclus)
de 14h à 18h

Tarifs : 3 euros / 1,5 euros (étudiants,
enseignants et demandeurs d'emploi)

