



◁ Axel Pahlavi,
Diptyque 2 (1-2),
2016. Huile sur bois,
30 x 24 cm.



◁ Florence Obrecht,
Diptyque 5 (2-2),
2016. Huile sur bois,
30 x 24 cm.

Perpignan, Centre d'art contemporain
à cent mètres du centre du monde

À LA VIE, À LA MORT

Le moins que l'on puisse dire d'Axel Pahlavi et Florence Obrecht, c'est qu'ils maîtrisent sur le bout des doigts l'émulation réciproque. Si chacun de ces deux jeunes artistes cultive sa propre inspiration, ils créent en parallèle depuis une quinzaine d'années et de toutes pièces un récit à quatre mains, dont ils sont les acteurs principaux. En 2016, Axel Pahlavi et Florence Obrecht ont réalisé un livre sur leur collaboration, les expositions passées s'égrenant au fil des pages. Les œuvres présentées au centre d'art à cent mètres du centre du monde se calquent sur l'exercice littéraire. Elles sont une centaine à manipuler les ressorts de l'intrigue : peintures, dessins, sculptures et vidéos dressent un portrait fantasmagorique de l'imagination foisonnante de deux artistes se nourrissant à leur propre contact. ■ Marie Claudel-Dumet

Jusqu'à ce que la mort nous sépare, Axel Pahlavi & Florence Obrecht
25 février – 7 mai

Centre d'art contemporain à cent mètres du centre du monde,
3, av. de Grande-Bretagne, 66000 Perpignan. 04 68 34 14 35. Tlj, 14 h – 18 h.