

PERPIGNAN, À CENT MÈTRES DU CENTRE DU MONDE

SOUS LA BEAUTÉ, LE CHAOS



TOUT A L'AIR VRAI, RÉEL, TANGIBLE, MAIS C'EST UNE ILLUSION. Simon Pasiëka, peintre allemand né en 1967, et Nazanin Pouyandeh, artiste iranienne née en 1981, se retrouvent dans cette exposition par affinité esthétique, engagés qu'ils sont chacun de leur côté dans une peinture représentant une utopie éthérée où les corps sont à peine charnels et la nature trop idyllique. Mais sous cette apparence pseudo-angélique, ces images sont empoisonnées d'une inquiétude latente. Œuvres sans âge, raccordant les références picturales et mettant en scène des paysages improbables, elles ne parlent que de tension et



◁ [À GAUCHE]

Nazanin Pouyandeh,
La Cité céleste, 2016.
Huile sur toile,
185 x 250 cm.

◁ [À DROITE]

Simon Pasiëka,
Grand verre, 2015.
Huile sur toile,
240 x 220 cm.

d'accommodement avec la réalité pour maintenir le chaos à distance. Car sous le fard de sa beauté formelle, la peinture est cernée de dangereuses contradictions. ■ **Louis Gracian**

Simon Pasiëka, Nazanin Pouyandeh

14 octobre – 20 décembre

Centre d'art contemporain à cent mètres du centre du monde
3, avenue de Grande-Bretagne, 66000 Perpignan. 04 68 34 14 35.
Tous les jours, 14 h – 18 h (dimanches et jours fériés inclus).