

EXPOSITION. À découvrir À cent mètres du centre du monde.

L'art contemporain passe à l'heure d'été



► Vicente Madramany dévoile les œuvres de la collection collective de la galerie.

Photos Michel Clémentz

Les artistes historiques sont de retour À cent mètres du centre du monde. Vicente Madramany, le propriétaire et directeur artistique de la galerie perpignanaise présente cet été une partie des œuvres de la collection collective du centre d'art contemporain. Une palette riche et variée où se côtoient, sur les murs, les toiles monumentales de Claude Viallat ou de Jean Le Gac. Une (re) découverte de ces grandes formes d'abstraction avec ces illustres noms de l'art contemporain où Ben fait également partie du parcours. Une gé-

nération de pensionnaires du centre d'art complétée par la génération d'après, celle des Pencreac'h et Lopez qui résistent à l'anticonformisme. « C'était important aussi que les jeunes soient bien représentés dans cette exposition aux côtés de la génération 1935-1936. Et c'est toujours très agréable pour les amateurs d'art de revoir ces talents aux multiples facettes comme Pencreac'h, Lucebert, Chema Lopez, Dreyfus ou Ydanez. Des artistes qui offrent une diversité d'expressions foisonnantes, percutantes, stimulantes », souligne Vi-

cente Madramany.

■ Fonds de la collection collective

Des œuvres exceptionnelles sorties du fond de la collection collective de la galerie. Un fonds constitué par les mécènes et les amis du centre d'art À cent mètres du centre du monde. Et que Vicente Madramany raccroche aux bons souvenirs des amateurs d'art contemporain qui trouveront tout l'été un « patchwork » pictural de haut niveau. Une exposition « à l'heure d'été », à découvrir jusqu'au premier octobre.

Martial Mehr

