



EXPOSITION. Nazanin Pouyandeh et Simon Pasioka fusionnent leurs univers figuratifs et créatifs à Perpignan.

## Quand la peinture atmosphérique se dévoile

Le centre d'art Acentmètresducentredumonde poursuit son travail militant de mise en valeur de la peinture figurative en donnant à voir le travail de deux artistes talentueux déjà aperçus dans ce même lieu au travers d'expositions collectives organisées ces dernières années. Grands et petits formats des peintres Nazanin Pouyandeh et Simon Pasioka s'étalent et se mélangent sur plus de 1 000 m<sup>2</sup> dans un jeu de dialogue inédit qui a le mérite autant de montrer l'art que de l'interroger. Car ces deux peintres ont ce point commun que de maîtriser parfaitement les différentes techniques picturales mais surtout de questionner l'histoire de l'art et de la création à l'heure où certains trouvent la peinture fi-

gurative surannée ou dépassée. « On reprend tous les deux cette valeur très ancienne de la peinture qui est la création d'atmosphère, la création de ressenti et qui permet d'instaurer un vrai langage non verbal avec le public » détaille Simon Pasioka. « La création devient alors pour nous un plaisir que l'on partage. D'où cette nécessité de dépasser nos limites avec cette obsession du détail et de la couleur ».

Avec un vocabulaire visuel bien distinct, les deux peintres proches de l'artiste Pat Andrea arrivent à nous plonger dans leurs univers.

### ■ Désir, peur et combat

Si Simon Pasioka nous montre une peinture autant réaliste qu'énigmatique, Nazanin Pouyandeh s'inté-

resse et sonde les instincts premiers des hommes. Le désir, la peur, le combat, l'instinct de survie sont mis en scène avec un soin du détail particulièrement développé. « J'ai une obsession de l'altérité. J'intègre dans les tableaux des forces qui s'opposent sans être dans le jugement du bien et du mal ». Ses personnages sublimes, contemplatifs, érotiques se retrouvent plongés dans des espaces naturels oppressants, tantôt hostiles, tantôt crépusculaires. Une peinture où l'humain est volontairement omniprésent et où le réel est frappé de surréalisme. Pour Simon Pasioka, la confrontation est moins brutale, plus feutrée et la sérénité des figurants et la beauté des paysages laissent transparaître un monde utopique, gracieux



▶ Nazanin Pouyandeh et Simon Pasioka exposent au centre d'art Acentmètresducentredumonde jusqu'au 20 décembre à Perpignan. Photos Nicolas Parent

et serein. Un monde qui deviendrait presque désirable. Mais ne l'est-il pas déjà ?

Julien Marion

▶ Jusqu'au 20 décembre. Ouvert tous les jours de 14 à 18 heures (dimanches et jours fériés inclus). 2 et 4 €, gratuit

pour les moins de 18 ans. Rens. [www.acentmetresdu-centredumonde.com](http://www.acentmetresdu-centredumonde.com) ou au 04 68 34 14 35