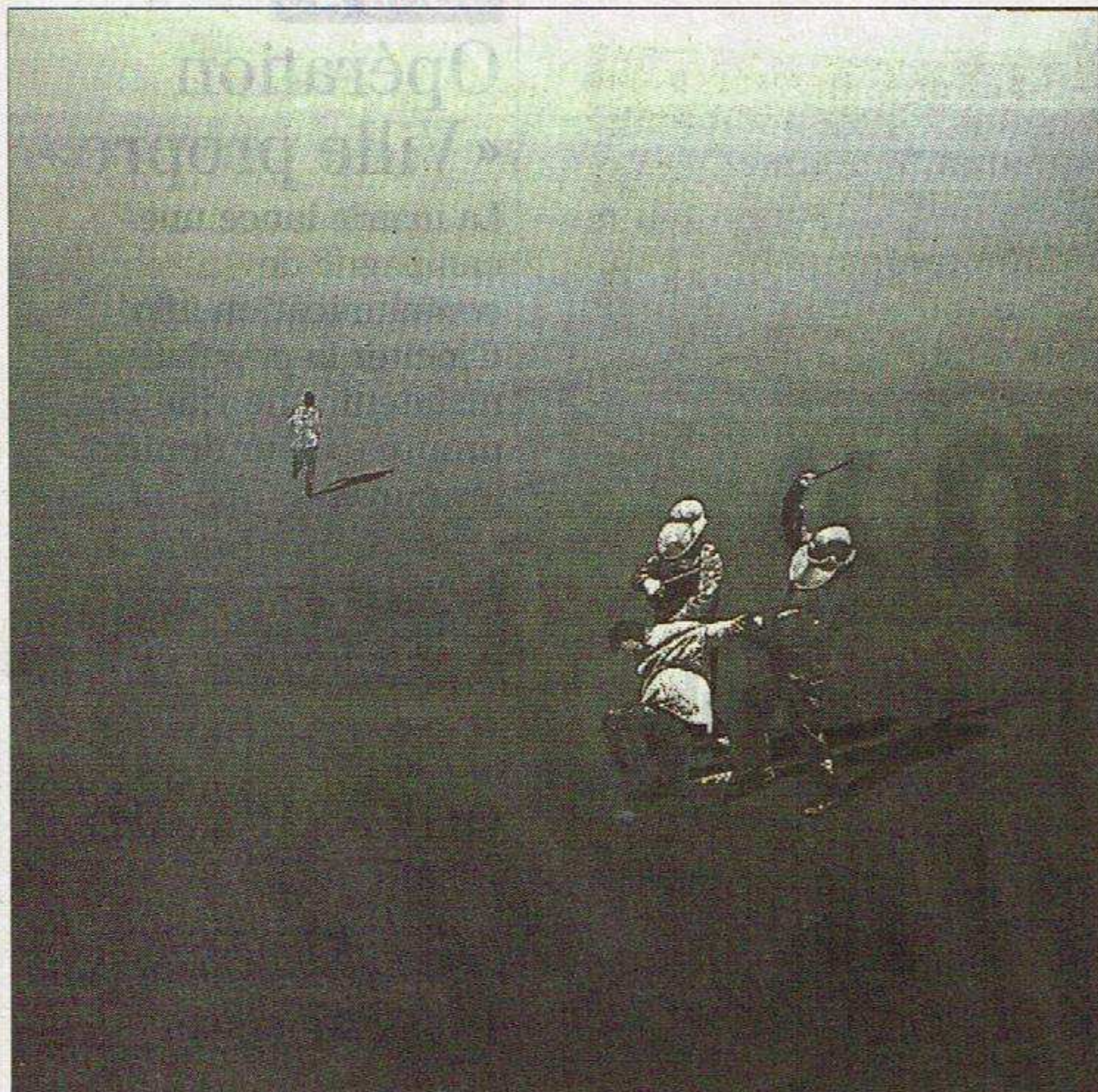


Foules sentimentales

Le centre d'art « à cent mètres du centre du monde » présente jusqu'au 19 décembre une exposition exceptionnelle du peintre Genovés.



► Très engagé politiquement à ses débuts (ci-dessus), Genovés à une distance plus lyrique avec le temps. Photos Michel Clementz

C'est l'un des plus grands peintres espagnols de son temps qu'il nous est donné de voir actuellement à Perpignan.

Genovés, né en 1930 à Valencia, est présent dans les plus importants musées du monde. L'exposition permet de suivre l'œuvre des années soixante à aujourd'hui et de prendre conscience de sa puissance intemporelle.

« J'ai toujours pensé qu'il n'y avait pas de raison pour que la peinture soit l'exclusivité d'une élite, mais, au contraire, qu'elle devait servir à entrer en contact avec les gens. C'est ce que j'aimais avec le Pop Art, mais en même temps je voulais faire un art critique et socialement engagé », a écrit Genovés. C'est en peignant des foules

que l'artiste s'est accompli. Des foules en fuite, parquées, guidées, canalisées, errantes. Sans que rien ne soit montré, Genovés suggère les oppressions, les exodes, les massacres, mais aussi la vacuité de certains rassemblements. Si le noir était omniprésent à ses débuts, aujourd'hui la couleur est joyeuse. Chaque personnage est une petite concrétion de matière picturale, faisant de chaque tableau une sorte de bas-relief. L'effet est extrêmement troublant. Alliant une technique unique et un propos d'une grande humanité, Genovés réunit de superbe manière esthétique et engagement. Magistral!

J.M.C.

► 3 avenue de Grande-Bretagne à Perpignan. Ouvert tous les jours de 14h à 18h. Info sur www.acentmetresducentredumonde.com

