

## MAJESTÉ DE LA MINE DE PLOMB

À CENT MÈTRES DU « CENTRE DU MONDE »

Davor Vrankic ♦ ACMCM ♦ Du 30 mars au 25 mai

3, avenue de Grande Bretagne ♦ 66000 Perpignan

Formidable dessinateur d'origine croate, Davor Vrankic a choisi très tôt de vivre et travailler en France. Une de ses premières expos eut lieu à la galerie de la Halle Saint-Pierre à Paris en 1997, proposée par notre regretté ami Laurent Danchin, qui en fit la préface et nota alors : « *Aussi délicat et pudique que ses visions sont provocantes et cruelles, c'est un nouveau baroque, classique à venir, pour une époque de folie. Les visions les plus terribles sont parfois celles des auteurs les plus sensibles et les plus gentils* ». Ce merveilleux artiste, reconnu internationalement, mais étrangement absent des collections publiques françaises, expose du 30 mars au 25 mai à Perpignan, au Centre d'art contemporain « *à cent mètres du centre du monde* », comme Dali avait baptisé la gare de Perpignan, lieu de croisement et de rencontre avec des artistes de tout pays, proche de l'Espagne, propice à l'ouverture, l'exigence et la liberté, tenu par un groupement d'entrepreneurs mécènes locaux et qui offre une alternative exemplaire à l'actuel dirigisme artistique d'État. ♦ **Nicole Esterolle**