

## Actualitat

CULTURA

### «Who's afraid of pictures», expo ineludible a Perpinyà

Dissabte, 8.8.2015. 13:30h

El centre d'art contemporani A Cent Metres del Centre del Món, a tocar de l'estació de Perpinyà, presenta 22 artistes reunits sobre la pregunta de l'essència, l'interès i la pertinència de la pintura en una època d'allau d'imatges.

El centre d'art contemporani A Cent Metres del Centre del Món, a Perpinyà, presenta l'esdeveniment d'interès internacional «Who's afraid of pictures». El francès Frédéric Léglise, comissari d'aquesta exposició col·lectiva, recupera les paraules de l'artista postmodern islandès Errò per fer-ne el relat: *«Tot, absolutament tot ja ha estat fotografiat, filmat, dibuixat. Per tant, per quin motiu voldriem continuar creant noves imatges?»*. En en nostre temps de pantalles invasives i de volatilitat digital, aquesta reflexió sobre el medium pictòric i els seus destins planteja al seu autor la pregunta cabdal *«com aquells que pinten i dibuixen s'apoderen de les imatges o les desafien?»*.

#### La pintura viurà

Estalviant-se la pretensió de trastornar l'àmbit pictural, «Who's afraid of pictures» és una oda natural al futur, arran de la constatació que totes les evolucions tècniques, des de l'Home de les caveres, no han eludit la pintura ni el dibuix. Han transformat les eines, segons un principi de tradició evolutiva. A 3 minuts de l'estació e l'AVE-TGV i de la commissaria central de Perpinyà, aquesta exposició, no espantosa a la realitat, aplega 22 artistes, entre els quals es troba el mateix Errò, com també la iraniana Nazanin Pouyandey, Gilles Balmet, de la ciutat de Grenoble i el tolosenc Lionel Sabatté. Per veure fins al 27 de setembre de 2015.



Kosta Kulundzic, Saint Georges's victory, 2012. Oli sobre tela, 195 X 97 cm © Kosta Kulundzic

Tweet