

## CENTRE D'ART CONTEMPORANI. Perpinyà

Avinguda Gran Bretanya, 3 . Tel. 00 33 04 68 34 14 35

Horari: cada dia de 15 a 19 h.

Dates: del 4 de març al 4 de juny del 2005

Responsable: Vicenç Madramany

EXPOSICIONS

### Realitat i ficció en l'obra d'Artur Heras

marta fellu

Artur Heras és un dels màxims exponents artístics del panorama valencià dels anys seixanta. En aquesta època de renovació formal, junt a d'altres incondicionals plàstics, Artur Heras va formar part del col·lectiu agrupat en el moviment conegut com a *crònica de la realitat*. L'exposició que se'ns presenta, titulada *L'evidència eterna*, reagrupa les creacions més recents de l'artista des de l'any 1990 fins al 2005. Pintura, escultura i arts gràfiques, sobretot la creació de cartells, es caracteritza pel seu estil directe, espontani i depurat. Tot i que l'exposició s'estructura seguint un ordre temàtic, els múltiples camins artístics que ha trepitjat Artur Heras queden reflectits en la diversitat

d'obres.

En un primer moment de la seva carrera, la pintura d'Artur Heras s'acostà a l'informalisme matèric amb elements poètics. Posteriorment va anar decantant-se cap a un estil més figuratiu, abandonant aquesta etapa més abstracta per ironitzar sobre el paper d'autocomplaença dels artistes pop i al mateix temps per profunditzar en un món propi basat en la barreja de la ficció i la realitat, en la utilització d'elements contradictoris que ens allunyen de qualsevol certesa de la realitat. Artur Heras, des de la seva aposta decididament antiacademicista, ens acosta a un univers artístic complex i misteriós, digne d'explorar.

Fragment d'una obra d'Artur Heras

