



## Ch. Couture : derrière le chanteur, le peintre

“Acentmètresducentredumonde” dévoile portraits intérieurs de CharElie et voyages de Manuel Boix.

C'est l'exposition de l'été à Perpignan. Le centre d'art Acentmètresducentredumonde propose jusqu'au 28 septembre les créations de CharElie Couture et de Manuel Boix. Deux artistes, univers et formats radicalement différents pour une balade au cœur de la création contemporaine.

### ■ L'âme dévoilée

Connu pour ses chansons entrées dans le patrimoine culturel français, CharElie Couture y présente ses portraits intérieurs, très contemporains, réalisés en 2013 et 2014 à New-York. « Dans la pure tradition des portraits de la Renaissance, on présente le sujet avec son masque, c'est-à-dire avec ce qu'il donne à voir au monde. Ce n'est pas ma vision. J'ai choisi, autour de cette déclinaison de portraits, de mettre l'intérieur des personnages à l'exérieur. Je suggère l'histoire de l'âme. Conscience et inconscience, où on ne perçoit jamais rien dans son entièreté ». Inspirées par la ville, ces peintures sur carton, sur bois avec collage, sur toile avec collage et sur cartons



▶ CharElie Couture expose ses portraits intérieurs. Photos H. J.

commerciaux n'ont pas peur de dévoiler que le vide n'est pas le néant. Mais que la réalité « est holographique, faite de couches additionnées, en relief. Il y a ici le monde qu'on voit et celui qu'on vit ». Une approche artistique que l'on ne peut pas dissocier de son parcours musical pour celui qui peint comme il chante depuis l'âge de 15 ans. « C'est à cet âge-là que j'ai fait ma première exposition. Je suis parti à New York il y a trente ans pour

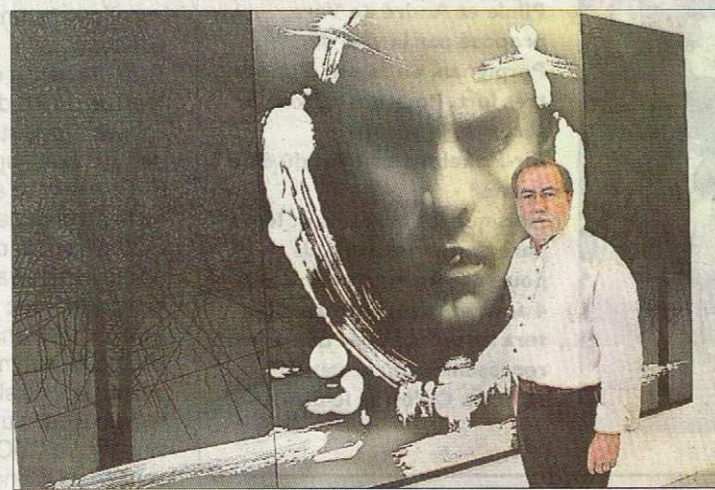
acquérir une crédibilité car ici en France, on aurait toujours considéré mes peintures comme un hobby ».

### ■ Les noirs et blancs pour un voyage

Autres formats (certains atteignent 2 mètres sur 6 mètres) que ceux de Manuel Boix. Le peintre catalan y dévoile son travail au fusain sur toile pour un voyage dans la Grèce antique ou dans la littérature de Dino Buzzati. Du conteur italien, Manuel Boix reprend certains personnages comme son “Camée de Giuseppe Corte”. Mais surtout, l'artiste catalan propose ses œuvres sur lesquelles il travaille actuellement et qui, dans certains cas, ont eu pour leitmotiv quelques-uns « des trésors que possède l'université de Valencia tant dans le domaine de la science que dans celui de l'érudition ».

Julien Marion

▶ Jusqu'au 28 septembre. Ouvert tous les jours de 15h à 19h. Gratuit pour les moins de 18 ans, 3 et 1,5€. Rens. au 04 68 34 14 35.



▶ Manuel Boix travaille au fusain sur des toiles de grands formats.

