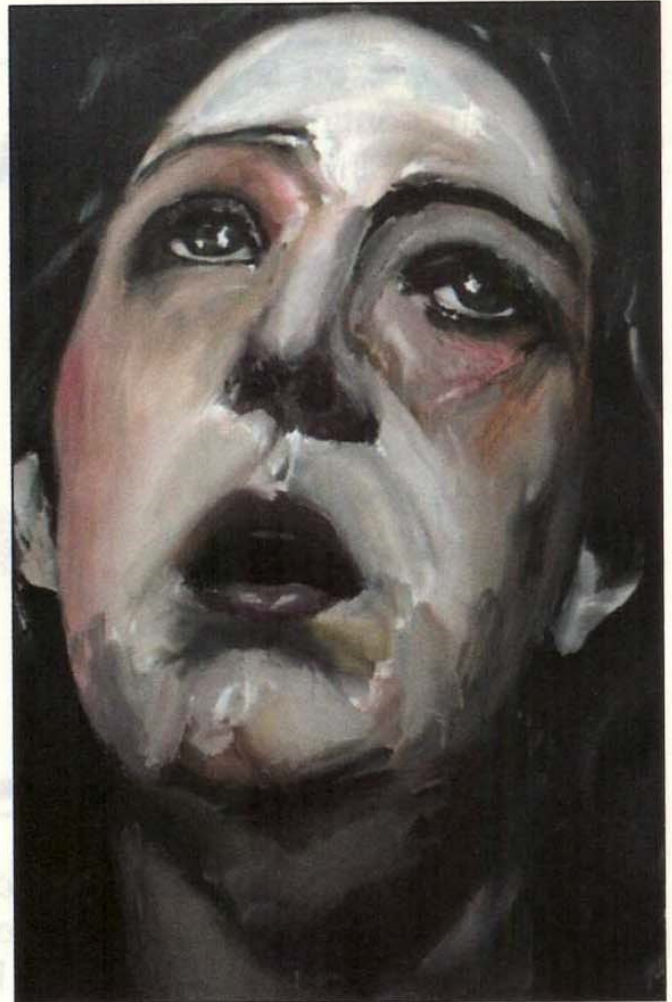


## Santiago Ydanez ACMCM À PERPIGNAN (66)

**M**algré le décès récent de son fondateur, le CAC proche de la gare célébrée jadis par Dali en tant que Centre du monde, continue courageusement ses activités. Une fois encore, il s'agit de faire découvrir au public catalan et français des artistes espagnols de premier plan, encore méconnus de l'autre côté des Pyrénées. C'est le cas de Santiago Ydanez, authentique peintre de figures humaines et animales. Il les traite de façon à la fois expressive pour ne pas dire expressionniste, et dans le souci de pérenniser une tradition ibérique empreinte d'un certain mysticisme. Ydanez privilégie les plans serrés, en particulier quand il peint méticuleusement ses gueules de chien enragé, ou à un simple lapin blanc. Inversement, il peut tout aussi bien s'inspirer des grands moments de l'histoire : c'est le cas de ce fameux Yalta,



dans des tons sombres comme les événements qu'ils rapportent. Parfois les deux univers, humain et animal, se télescopent à l'instar de cette femme sur fond de motifs floraux et qui semble dévorer un oiseau vivant. Ydanez recourt souvent au très grand format, ce qui donne encore plus de force à ce sujet que sont les chiens ou les enfants. Il recourt à la démultiplication pour ses portraits religieux, empruntés à la Passion christique. Il s'intéresse à l'émotion qui traverse un homme qui crie, la gueule enfarinée, car le thème du masque prend chez lui des résonances symboliques. Il a invité une consœur Maria Angeles Diaz Barbado, laquelle travaille dans un esprit plus abstrait et dans des tons nocturnes qui n'en font ressortir que mieux la lumière spirituelle. **BTN**

**Du 16 juin au 23 septembre au centre d'art ACMCM - 3, av de grande Bretagne à Perpignan (66). Tél. 04 68 34 14 35.**